



## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Jatniel J. Villarroel Ruiz.

Sexo: Masculino.

Fecha de nacimiento: 08 de septiembre de 1985.

Cédula de identidad N° V-17.541.670

Dirección actual: Ciudad Guayana, Edo. Bolívar, Venezuela.

Teléfono: (+58) 4242224514 / 0288-2210417

Email: [profesor.villarroel.j@gmail.com](mailto:profesor.villarroel.j@gmail.com) / [jjvillarroel@uneg.edu.ve](mailto:jjvillarroel@uneg.edu.ve)

Sitios web:

Perfil en la Social Psychology Network:

<https://www.socialpsychology.org/member/villarroel>

Artículos semanales publicados para Vanity Teen, NY:

<https://www.vanityteen.com/author/jatniel-villarroel/>

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-6989-4338>

Número de identificación como miembro internacional de la *American Psychological Association* - APA ID: C2002468268

### FORMACIÓN ACADÉMICA

2021 Miembro Internacional certificado por la *American Psychological Association*

2020 Social Psychology (Wesleyan University, EE. UU.).

2019 Doctor en Ciencias de la Educación (UNEG, Puerto Ordaz).

2012 Magister Scientiae en Lingüística (Universidad de Los Andes, Mérida).

2009 Licenciado en Letras mención Lenguas y Literaturas Clásicas (Universidad de Los Andes, Mérida).

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

2021 Intérprete en tiempo real Inglés-Español / Español-Inglés contratado por horas por TEARFUND, UK.

2020- presente Escritor, generador de contenido y entrevistador de *Vanity Teen*, Mag. NY.

2020 Profesor invitado de la Associação Linguística Evangélica Missionária, Brasília, como profesor de Adquisición de lenguas.

2019- presente Jefe del Departamento de Educación Humanidades y Artes de la UNEG.

2019- presente Director Editorial de *Kaleidoscopio*, revista académica arbitrada e indexada de la Universidad Nacional Experimental de Guayana.

2019- presente traductor, corrector y generador de subtítulos inglés-español / español-inglés / portugués español de Abacus Traducciones, C. A, filial de The Kitchen, US.

2019 Revisor de traducciones portugués-español de Editorial AMOLCA.

2018- presente: corrector de estilo y revisor del Fondo Editorial de la Universidad Nacional Experimental de Guayana.

2017- presente Coordinador del Centro de Investigaciones En Ciencias de la Educación de Guayana, UNEG.

2016-presente Árbitro y miembro del comité editorial de la revista científica, arbitrada e indexada, *Kaleidoscopio* de la UNEG.

2016- presente profesor de Escritura Académica del convenio UNEG-Brasil.

2015-2016 profesor de la Escuela Nacional de la Defensa Pública en las áreas de Escritura Académica y Hermenéutica.

2014-2016 encargado del Área de Lengua y Literatura de la UNEG.

2014- presente investigador de la línea de investigaciones en Procesos de Enseñanza y Aprendizajes en Lectura y Escritura.

2014- presente responsable del proyecto de Servicio Comunitario de la Mención Lengua y Literatura de la UNEG.

2012- 2014 Miembro del Centro de Investigaciones en Estudios de Literatura y Artes (CIELA) UNEG

2013 Certificado por el PEII como investigador A1.

2013-presente Profesor del Postgrado en Ciencias de la Educación de la UNEG.

2012 Profesor del Área de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Experimental de Guayana.

2011- 2012 Becario Académico del Departamento de Lingüística (Universidad de Los Andes, Mérida) como docente en la asignatura Lenguaje y Comunicación para las Licenciaturas en Letras e Idiomas Modernos.

2010-2012 Miembro del Grupo de Investigaciones Sociosemióticas Universidad de Los Andes.

2010 Instructor de Cultura Americana ACCESS Project (Centro Venezolano Americano de Mérida).

2009-2012 Profesor de Inglés del Centro Venezolano Americano de Mérida.

2009-2010 Colaborador del Grupo de Diacronía de la Universidad de Los Andes, Mérida.

2009 Apoyo logístico “Expocarreras ULA 2009” Universidad de Los Andes, Venezuela.

2008-Presente Asistente de proyecto y catalogador del proyecto de “Catalogación de Libros Antiguos” de la Biblioteca Principal Tulio Febres Cordero (Universidad de Los Andes, Mérida).

2008 Coordinador estudiantil “VI Jornadas de Investigación de Literatura” Universidad de Los Andes, Mérida.

2008 Comité Organizador del “XXVII ENDIL ULA”. Universidad de Los Andes, Mérida.

2008 Staff On Line Bilingüe de Global Media Outreach (<https://www.gmovolunteers.com/>)

2008 Staff grupo de intérprete de la Organización E3 Partners.

2007-2012 Profesor del Seminario Mayor Arquidiocesano “San Buenaventura” del estado Mérida en las áreas de: Lenguaje y Comunicación (niveles I-II), Latín (niveles I-IV); Griego (niveles I-IV), Inglés.

2008-2009 Beca-trabajo de la Escuela de Letras de la Universidad de Los Andes, Mérida.

2007- 2008 Beca-trabajo del Departamenpto de Lingüística Universidad de Los Andes, Merida.

2007 Organizador “V jornadas Estudiantiles de Investigación de Lingüística y Literatura” Universidad de Los Andes, Mérida.

2006-2007 Catalogación y arqueo de información de la página Web <http://www.vereda/sol.com> de la Universidad de Los Andes, Venezuela.

2006 Organizador “IV Jornadas de Investigación de Literatura” Universidad de Los Andes, Mérida.

2006 Beca-trabajo del Dpto. de Lenguas y Literaturas Clásicas Universidad de Los Andes, Mérida.

## **IDIOMAS**

ESPAÑOL. Lengua Materna más cursos reglamentarios en su carrera.

INGLÉS. Nivel Alto. Hablado desde la niñez. Tres Niveles Instrumentales Escuela de Letras ULA.

GRIEGO. Nivel Alto. 5 niveles reglamentarios de su carrera más 1 filología y Seminario de Lit. Griega.

LATÍN. Nivel alto. 5 niveles reglamentarios de su carrera más 1 filología y Seminario de Lit. Latina.

LENGUA DE SEÑAS VENEZOLANA .Nivel Alto. Acreditación de la Asociación de Intérpretes del Estado Bolívar.

PORTUGUÉS. Nivel avanzado. Intercambio cultural PIAUNEG-Brasil Venezuela.

FRANCÉS. Nivel bajo 3 niveles en la Alianza Francesa de Venezuela en Mérida.

ITALIANO. Nivel básico. Acreditación de la Universidad Católica Andrés Bello, Vzla.

## **PUBLICACIONES**

2021: “Aidan Gallagher: reaching change-makers”. En *Vanity Teen – SS21 Print Edition*. New York: Vanity Teen LLC. ISSN: 2462-3310

2021. AA.VV. Antología Poética. I Premio Internacional de Poesía J. Bernavil. Santa Ana: ©Ediciones Palíndromus.

2020. Tesis Doctoral: *Educación y religiosidad en Venezuela: disertación acerca de configuraciones interpretativas que influyen en el sistema educativo*. Puerto Ordaz: UNEG.

2019. Prólogo. AA. VV. *Tradiciones de mi Pueblo*. Puerto Ordaz: Fondo Editorial UNEG.

2018. (Comp. Junto a Fabiola Mendoza). *Descubriendo poetas*. Ganadores del III Concurso de Buscadores de Libros. Fondo Editorial UNEG. ISBN: 1966-5642.

2017. Propuesta pedagógica autosegmental (PPA) para los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas grecolatinas. Boletín CIELA-UNEG. Año 7, N° 8. ISSN: 1856-8742.

2016. El control del cuerpo ¿un asunto de la Modernidad? *Kaleidoscopio* 13. Número 25 •Ene-Jun. ISSN: 1690-6054.

2015. El calipso de El Callao, universalidad de una celebración. *Kaleidoscopio*. 12. • Número 23 • Ene'-Jun'.

2014. Vocabulario paulino da la epístola a los Romanos. Boletín CIELA- UNEG. Año 4, N° 5. ISSN: 1856-8742.

2013 Confrontación entre el miedo y la esperanza: análisis semiótico pasional aplicado a la epístola a los *Romanos B* del *Corpus Paulinum*. En *Kaleidoscopio* Volumen 10 • Número 19 • Ene'-Jun', 2013.

2012 *El Destinator Supremo: Análisis semiótico de los mecanismos discursivos en la epístola a los Romanos B del Corpus Paulinum. (Spanish Edition)*, Editorial Académica Española. VDM Publishing, Saarbrücken: Alemania. ISBN-10: 3659007161, ISBN-13: 978-3659007163.

2012 Memoria de Grado de Maestría. *El destinator supremo: análisis semiótico de los mecanismos discursivos en la epístola a los Romanos B del Corpus Paulinum*. Universidad de Los Andes, Mérida.

2011 Reseña “G. Von der Walde, Poesía y mentira. Crítica de Platón a las poéticas de Homero, Hesíodo y Píndaro en el Ion y en República 2, Universidad de los Andes, Bogotá, 2010, ISBN: 978-958-695-471-6.” En *Praesentia, Revista Venezolana de Estudios clásicos*, N° 9, Universidad de Los Andes, Mérida: Venezuela. Versión electrónica. Enviado: 20/07/2011, aceptado: 15/08/2011.

2010 Reseña “J. P. Sample y P. Lampe (Ed.): *Paul and Rhetoric*. T & T Clark: New York.

2010. ISBN: -13: 97080567027047. 280 pp.” En *ACTUAL Investigación*. Año 42, N° 1. Julio-noviembre, 2010. Jatniel Villarroel. *Reseña*. pp. 167-174. Disponible en <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/actualinvestigacion/article/view/1048/1017>

2010 “El destinador supremo: mecanismos discursivos en *I Rom.* del *Corpus Paulinum*”. En *Memorias del IV Congreso Internacional de Semiótica*. Universidad de Los Andes, Asociación Venezolana de Semiótica.

2009 *Retórica de lo invisible : los elementos persuasivos de San Pablo de I Rom.* en <http://en.scientificcommons.org/> . University of St.Gallen (Switzerland) Institute for Media and Communications Management. Versión digital disponible en [http://en.scientificcommons.org/jatniel\\_josé\\_villarroel\\_ruiz](http://en.scientificcommons.org/jatniel_josé_villarroel_ruiz) .

2008 Reseña “Caballero de Del Sastre, Elisabeth y Scheniebs, Alicia (editoras): Enseñar y dominar. Las estrategias preceptivas en Roma.” En *Praesentia, Revista Venezolana de Estudios clásicos*, N° 9, Universidad de Los Andes, Mérida: Venezuela. Versión electrónica. Enviado: 30/05/2008, aceptado: 05/06/2008.

2006 *Memorias* de las IX Jornadas de Investigación Humanística y educativa. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Coordinación de Investigación. P. 205.

## **OTROS**

2021 Contrato de 5 años para la publicación de una novela con la editorial internacional Halofun PTE. LTD.

2021 Editor cultural de la edición impresa N°14 de la revista internacional Vanity Teen – SS21 Print Edition.

2020 Galardonado con la mención *Poetas de las aves 2020* en el Concurso Internacional de Poesía J. Bervnavil.

2020 Graduado de doctor con el promedio más alto que lo calificó en el puesto número 1 de la promoción 2020. Además de ser el primer doctor egresado de la Universidad Nacional Experimental de Guayana.

2019 Tesis doctoral Aprobada con Menciones Honorífica y Publicación. Universidad Nacional Experimental de Guayana.

2019 Participante del Curso *on line* Las Mujeres en la Iglesia. Acreditado por el Programa de Formación Continua del Boston College, School of Theology and Ministry.

2016 Acreditado por el Boston College, en el curso Aspectos Teológicos y Sociales del Pontificado de Francisco. School of Theology and Ministry.

2016 – presente Jurado del concurso literario Buscando Poetas de la ONG Buscadores de Libros, Venezuela.

2015-presente responsable de dictar talleres de escritura académica, redacción de informes académicos, ortografía y redacción, ideologías y textos escolares del Fondo Editorial UNEG / Coordinación de Educación Permanente UNEG.

2015 intérprete de lengua de señas Venezolana.

2013- Acreditado como investigador Nacional por el PEII en la categoría A-1

2009 Graduado con la Mención Cum Laude.

2009 120 horas de Servicio Comunitario como estudiante de Educación Superior.

2008 Colaborador en la investigación “Seseo, ceceo and yeísmo (or, some major variations in Spanish pronunciation)” desarrollada por © Graham A Stephen. Versión electrónica disponible en <http://www.es-xchange.com/2008/03/21/seseo-ceceo-and-yeismo/>.

## **Sitios web donde se puede ver el portafolio laboral**

Perfil en la Social Psychology Network:

<http://www.socialpsychology.org/member/villarroel>

Perfil de LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/jatniel-villarroel-ruiz-30499163/>

Perfil de la Open Researcher and Contributor: <https://orcid.org/0000-0001-6989-4338>

Perfil de artículos publicados para la revista internacional Vanity Teen: <https://www.vanityteen.com/author/jatniel-villarroel/>

Sitios oficiales de la revista arbitrada e indexada Kaleidoscopio de la cual soy director:

<http://kaleidoscopio.uneg.edu.ve/numeros.html>

<https://crear.uneg.edu.ve/index.php/kaleidoscopio/about/contact>